

AD Collector

HORS
SÉRIE

ARCHITECTURAL DIGEST. HORS-SÉRIE SPÉCIAL DÉCORATION 2016. N°14

Toutes les tendances de la

DÉCORATION

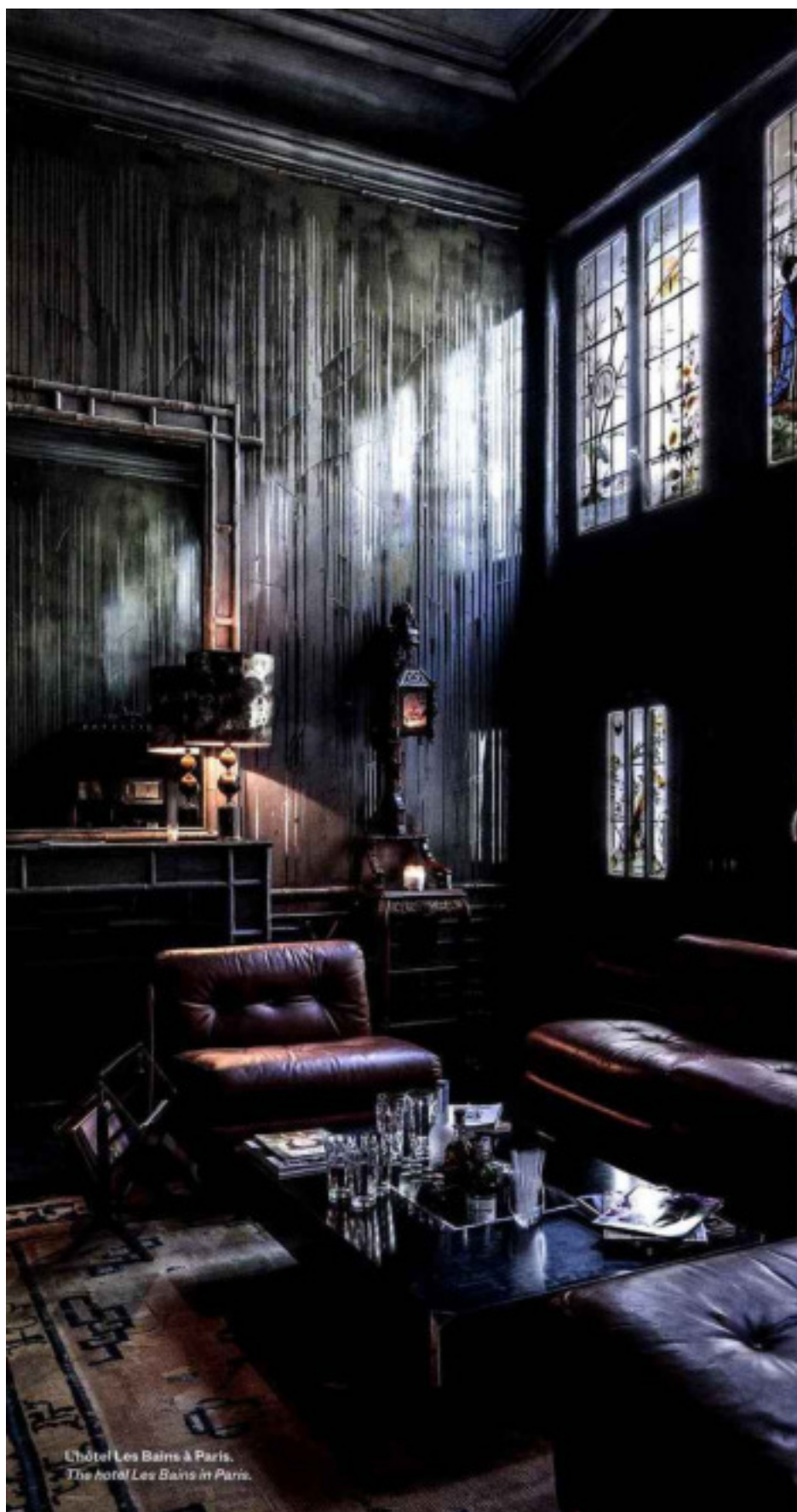
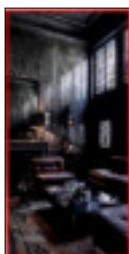
2016

**LE TOP 100
DES DÉCORATEURS**
*et leurs dernières
réalisations*

INSPIRATION
*Papiers peints,
tissus, tapis...
50 pages
de nouveautés*

FRENCH-
ENGLISH
-
BILINGUAL
EDITION

M 07305 - 14H - F : 19,95 € - RD



Chôtel Les Bains à Paris.
The hotel Les Bains in Paris.



TRISTAN AUER

Constructivisme percutant

STYLE. Il mélange motifs et matériaux pour les lisser au peigne d'une lecture géométrique et ultracontemporaine.

PARCOURS. Après avoir fait ses gammes chez Liaigre et chez Starck, il a ouvert son agence d'architecture intérieure, Izeu, en 2002. L'hôtel La Sivolière à Courchevel en 2009 et sa collaboration avec Cartier pour la Biennale des Antiquaires en 2012 l'ont projeté sur le devant de la scène.

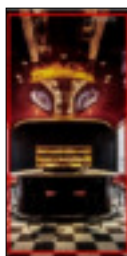
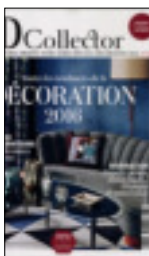
ACTUALITÉ. En 2015, à l'hôtel Les Bains à Paris, il a agencé les chambres et le lounge. Autre projet, l'hôtel The Cotton House à l'île Moustique. Côté privé, des résidences à Londres et au Moyen-Orient ont été livrées. Tout en continuant ses projets avec son agence, Tristan Auer est devenu directeur artistique du bureau parisien du cabinet américain Wilson Associates, A.L.O.

Constructivist impact

STYLE. He mixes motifs and materials, wielding an ultra-contemporary geometric sensibility to blend them in a unified whole.

BACKGROUND. After early experience in the studios of Liaigre and Starck, Tristan Auer opened his interior design agency Izeu in 2002. His work for the hotel La Sivolière in Courchevel in 2009 and his collaboration with Cartier for the 2012 Biennale des Antiquaires established his reputation.

WHAT'S NEW. In 2015 he completed the bedrooms and lounge of the hotel Les Bains, the new incarnation of the legendary Paris nightclub Les Bains Douches, as well as The Cotton House hotel on the island of Mustique. His recent private commissions include homes in London and the Middle East. While continuing to pursue projects with Izeu, Auer has also been named principal designer of the Paris office of the U.S. firm Wilson Associates, A.L.O.



RDAI

Une autre vision du luxe

STYLE. Croisant l'architecture, l'architecture d'intérieur et le design, l'agence est principalement connue pour ses boutiques de luxe à l'identité forte. Son leitmotiv? Se servir du passé pour mieux repenser le présent, tout en cultivant l'inattendu.

PARCOURS. L'architecte Denis Montel dirige depuis 2009 l'agence RDAI fondée en 1972 par Rena Dumas. Outre les nombreuses boutiques réalisées pour la maison Hermès, RDAI a également imaginé la Cité des métiers Hermès à Pantin pour laquelle elle a reçu le prix de l'Équerre d'argent en 2014.

ACTUALITÉ. En 2015, l'agence a réinterprété l'architecture intérieure du hall, du bar et du restaurant des Bains en optant pour un plafond ondulant rouge. Elle a aussi dévoilé une boutique Elie Saab à Paris, une parfumerie Hermès à New York (associée au studio Ramy Fischler), un flagship pour le joaillier Ganjam à Bangalore et une troisième boutique Hermès à Miami. **M.H.**

Luxury revisited

STYLE. At the crossroads of architecture, interior design and object design, RDAI is mostly known for creating luxury stores that convey a strong identity. Its approach consists of using the past to rethink the present, while cultivating the unexpected.

BACKGROUND. In 2009 architect Denis Montel took over the firm founded by Rena Dumas in 1972. In addition to stores for the Hermès label, RDAI designed the Cité des Métiers Hermès in Pantin, for which it was awarded the Equerre d'Argent prize in 2014.

WHAT'S NEW. In 2015 the agency completed a brilliant reinterpretation of the lobby, bar and restaurant of the hotel Les Bains, under a shimmering red ceiling. Other major commissions included an Elie Saab store in Paris, a Hermès perfumery in New York (with Ramy Fischler), a flagship for the Ganjam jewelry brand in Bangalore and a third Hermès shop in Miami. **M.H.**

